K N O G L E P R O T O K O L

K N O G L E P R O T O K O L

Claus Willumsen & clauswillumsen.dk
© 2026

F o r s i d e _ Claus Willumsen

H ø r _ soundtrack på
parallaxincursion.bandcamp.com

I_OPTEGNELSER

Sig det bare højt
når døren lukkes i
bag dig kroppe er
en øvelse udi en
form for lattermild

aske[se]

Og vandringen mod
fremtiden er en kunst
vi kan forbinde med en
afvisning af øjeblikkets
sakramente og alt må

formes på ny

Vandringen forløber som
den skal kroppe er sække
der størkner over tid man
må ikke forløbe sig vi må
lade tiden arbejde for os

i nattens spole

Kontrapunkt katafalk
katastrofe kabbala en
opvisning i kæder af
hændelser virrende
engle på en nålespids

en apoteose

Derefter forløber vi os
på dage og nætter vi
vandrer og knogler må
forstøves over tid men
inden forfaldet sætter

ind ser vi

I spejle mættes vi af os
selv skygger defilerer i
udkanten af synsfeltet
vinteren er beskidt og
lydløs grene kan gå itu

som knogler

Man kan lade sig omgøre
ved at lade pennen kradse
hul i havets melankoli ingen
går fri når himmelen synker
ned over sin egen sol vi kan

falde med

Vi kan lade os opsluge
se knogler forstøves som
sand knuse alt med en lyd
som når tårer rammer en
overflades skælvende

tindren

Hermed forlader vi denne
øvelse udi optegnelsens
kunst at fortælle anekdotisk
om forfald er et spørgsmål
om atomers sætningsgrad

om placeringsevne

Muselmænd tidehverv detonation manifestationer af legemers akter optegnelser et oratorium sat som punkter i et alfabet vi ikke kender vandringen mod fremtiden er en altruistisk affære.

II _ O R D S O M M I D D E L T I L F R E M D R I F T

Lattermild askese
frygtelig postulant
neurotisk intention
adjacent negation
tilfældigt placeret

i en bunke.

Kompromitterede
& sakrosankte i en
udformning af tid
som at blive døbt
i sand ved hjælp

af stærk varme.

Nedskrevne fagter
formet som ord de
må kategoriseres
ved hjælp af sider
fyldte med skyers

vraggods.

Disse skyer af
fordums ord er
til stede hvert et
minut man ser
frem i tiden fra

ét nu.

For fremtiden
må vi insistere
på at få bragt
tiden i orden
hvert et ord i

faste rammer.

I nuets evighed
skal vi eksistere
og medbringe to
enslydende akter
de fortæller to nye

historier.

Vi eksisterer kun
for at udholde de
løfter vi afgav da
tiden sprang sig
selv over og viste

os os selv.

Glas som sprækker
lyder som en patron
der affyres fra en fjern
fremtid hvor alle tror
man kan flygte ind i sin

fortid.

Sandfærdig bristeklar
vektøs og frugtesløs
kannibalistisk klang
synæstesi bilateral
ord der kan og bør

stå i kursiv.

Den der spår i knogler
skal ikke dømmes for at
udsige ord ingen forstår
blot må deres ord tages
endog meget alvorligt

selvom de knaser.

III _ K N O G L E P R O T O K O L

Frontal
Parietal
Occipital
Temporal
Calva & Basis Cranii

Syntax Incognito

Sammenhængen mellem
Ord og Handling skal søges
i muligheden for at vi ikke
kan manifestere det vi kan
forstå i en orddragts klædning

Error Unknown

En manglende sammenhæng
unddrager os muligheden for
at forstå det uforståelige i en
slags multifoldig flereksistens
flere planer af en form for udelt

sameksistens Exit

Alligevel må vi unddrage os
en urimelig påstand om hvor
ord skal placeres i en bestemt
sætning eller om denne påstand
bare er endnu et ord uden et led

Wittgenstein/modulate_

At underskrive en slags
aftale om tidens pil kan
være en farlig tilstand at
bringe sig selv i en slags
knogleprotokol kan være

et nulsumsspil

Intet er evigt eksisterende
alt er et spørgsmål om en
form for entropi orden er
ikke en konstant men en
form for udtynding en

slags fordampning [REC]

Knogler forgår over tid
forvitres vi til støv som
snefnug eller binæritet
smuldrer og muteres i
et virvar kaos in transit

Protocol Damage

Fortegnelse over liv
Lattermild Askese
Øjeblikkets Sakramente
Sække der størkner
Virrende engle på en nål

Atomers sætningsgrad

Fortegnelse over død
Ved hjælp af stærk varme
Skyers Vraggods
Glas som sprækker
Sandfærdig bristeklar

Den der spår i knogler

Knogleprotokol
Fortegnelse over
alt levende med
bilag om Det Der
Forgår I, II og III

[CTRL ALT DELETE]