



**Claus Willumsen**

**Digte**

**Konfigurationer**

**clauswillumsen.dk**

# **Konfigurationer**

# Konfigurationer

*Digte*

## **Forfatter**

Claus Willumsen

## **Udgiver**

clauswillumsen.dk

## **Forside**

Claus Willumsen

Mette Berg Clausen

## **Layout**

Tina Woods, Buchs.dk

## **Bogtrykkeri**

Buchs.dk

2. udgave

Copyright © Claus Willumsen 2015/2024



*Denne tryksag  
er svanemærket*

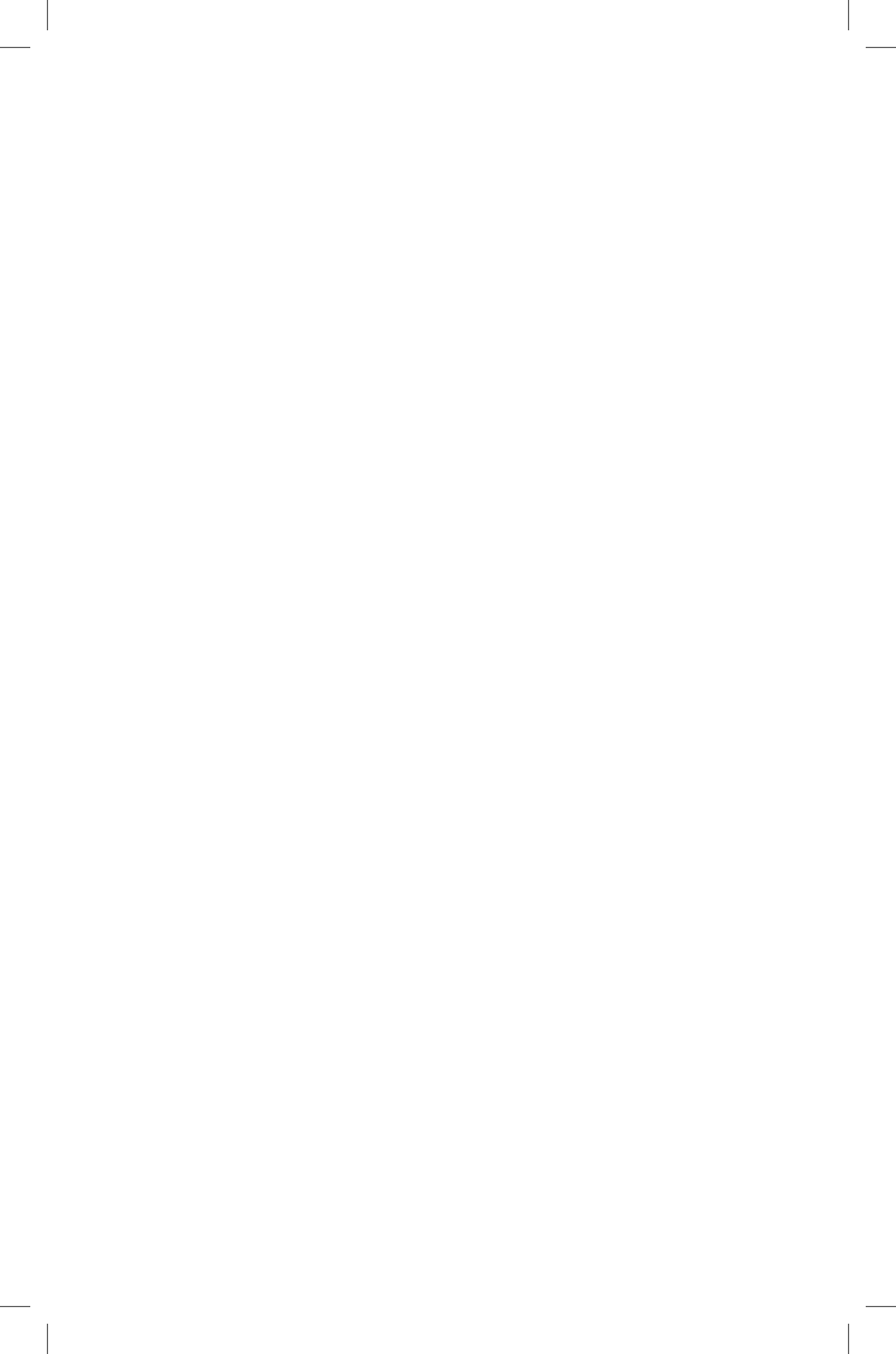
*Mangfoldiggørelse af indholdet i denne  
bog eller dele heraf er i henhold til  
gældende lov om ophavsret ikke tilladt  
uden forudgående skriftlig aftale med  
forfatteren.*

# **Konfigurationer**

**Digte**

**Claus Willumsen**

**[clauswillumsen.dk](http://clauswillumsen.dk)**



# Fokuspunkter



## **Fortolkning**

Det tydelige forekommer  
at stå skarpere  
være i fokus  
når intet bevæger sig ind i  
billedets ro

Det er rammen [omkring os]  
som giver afsættet  
den kant den streg  
der ikke skal overtrædes

med mindre man  
bryder sig om at overlade  
fortolkningen til andre.



## **Du må forstå**

Selvom Jorden  
er en planet som  
kredser om en stjerne  
gør det ikke noget at du  
ser ned mens du går  
og tænker på den  
lille detalje der  
ikke kan ses  
af andre  
end  
dig

## Monument

Hvis det hele skal gå op  
er det vigtigt  
at lade momentet  
falde på plads

sætte sig til rette  
på stolens kant  
ikke lade stå til  
men gribe i egen  
evne

til at se alt klart

selvom øjnene  
skulker og hænder  
ryster som et gribebræt.

## **Uden titel**

Krampe i fingre  
er ikke frihed  
til at slette  
det er allerhøjest  
muligheden  
for at ændre  
i manuskriptet.

## **Frelæggelse**

Mit embedsværk  
fortæller mig at jeg ikke  
behøver at fortælle om ting  
der ligger Jer på sinde

Så jeg siger ikke noget om  
Dengang jeg lagde alt frem og I så  
den anden vej

da I var optaget af  
øjeblikkets herlighed.

## **Kortege**

Et flot resultat  
blev i dag opnået da træerne fortsat  
voksende ind i himlen

Jeg var der bare ikke til  
at se det. Jeg så ned i jorden  
mens kortegen sneglede sig af sted.

## **Fokus**

Uden at vide  
om det passer  
sammen lægger  
jeg et puslespil  
med bind for  
øjnene blot for  
at opdage at  
rammen er for  
lille til at indeholde  
det jeg vil sige.



# Betydninger





Samtidig  
en anakronisme  
når dagen ikke ankommer  
til tiden.

Subjektiv tid;  
den tid det tager tale  
at finde vej fra A til B  
uden at give mening.

Drøm;  
sjælens duplikator.

Husk seddel;  
sige til dig  
at øjne vinker.

Aktivitet;  
at flytte små bidder af din sjæl  
fra sted til sted uden at spilde.

Sekvens;  
følger der står  
og venter på forløsning.

# Naturkoder





## **Sådan mister bladene deres parkaer**

De store smider dem til jorden

Blæser dem omkuld

Hælder farve

på dem.

## **Altid**

Ud fra det jeg ved om galskab  
må jeg konstatere at glasbobler  
er som bly violer: Altid nedadvendte.

## **Betaling**

Regningen for  
iskrystallerne  
på ruden skal  
sendes til vinde  
der pisker en  
stemning op  
ud af ingenting.

## **Fest**

Når skyerne  
holder fest  
summer mine  
fødder som  
bikuber.

## **Tegn**

Vinden maler overflader  
men vi falder aldrig ned.

Regn er nøgne snefnug.

## **Hegemoni**

Modstanden mod  
blomsternes hegemoni  
er voldsom blandt  
mineralrigets avantgarde

Det diskuteres om man skal  
gribe til uhørte metoder  
så som at presse blomsterne  
til ædelstene

ved at lægge dem ind imellem  
sider i store tunge bøger.



## **Orden**

Når mure falder  
marcherer myrer  
i hakkende mønstre.

## **Landskaber af**

sæbebobler  
skrøbelige  
vibrerende  
regnbuer  
skabt af  
natten.

## Lille Citron

I det øjeblik  
jeg lader knivens spids  
trænge igennem  
det gule panser  
penetrerer hinden  
presser metal ind  
i det saftige gule kød  
eksploderer den  
som en  
håndgranat.

# Konfigurationer



Viljen til at levitere  
er altid til stede når  
løfter hviskes til mig.

Hvad der skete derefter  
var tomhed intet ingenting  
Ingen mirakler ingenting slet  
ingenting kun ord ingen bør lytte til.

Uden fremtiden  
lagt ind i mellemrum  
forsvinder visheden.



## **Konfiguration**

Mens vi samler os  
ånder dybt  
ind

forstår vi at  
det vi har mistet  
aldrig forsvinder

vi antager blot  
nye former for liv  
danner nye mønstre.

det umiddelbare : delmængden : af det tilgængelige

Da jeg finder ud af  
at theen i koppen er  
kold og du vender ryggen til mig  
hersker der ingen tvivl

Jeg er kommet for sent.

Er det ikke smukt?  
Gråt er ikke en nuance  
men en forlængelse af  
blinde vinkler.

På gaden ser jeg dig  
er du den jeg gerne vil have  
dig til at være eller er jeg bare  
mig selv på denne tilfældige dag  
hvor sammentræf får mig til at se syner?

Børn elsker mørke  
i skumringen kanter de sig  
forbi hegn og skure  
på jagt efter

luftbobler.

På række står vi klar  
til at overlister hinanden  
med løfter om et  
lykkeligt liv  
køer er steder  
fyldt med  
tålmodighed  
på trods.

Muligheden for at udsvæve  
er til stede  
At være flyvsk er en pligt.



## **Taksonomi**

Bogstav

Ord

Led

Sætning

Knoglemarv.

# Appendiks



# Lepidopterologi

## I.

Selvom fyrstinden har skrevet  
admiralen ind i historien  
ér det tilladt at betræde dalen

Husk blot at træde varsomt  
skovbunden består af  
glasvæv og stilhed.

## II.

Støvet på dine vinger  
lander sagte  
når jeg folder  
mine hænder  
beskyttende  
om din sitren.

III.

I dit navn  
gemmer sig  
en skæbne  
dette er loven  
om tiltrækning.

IV.

Omfanget af dine sanser  
spændt ud som et sejl  
en indgang til  
hemmeligheder.

V.

Før skriften  
var mønstre  
indpræget på  
dine vinger  
fortællinger er  
flyvende fæstninger.

## VI.

Læren om udfoldelser

Metamorfoser

Forvandlinger er metoder  
til at granske mønstre  
igennem mikroskopiske  
lag af flugtende ruter.

## VII.

Sommerfugleeffekt:  
Din blide flaksen mod min kind.

## **Af samme forfatter**

Berømte Sidste Ord. Noveller (2009)

Naturkoder. Digte (2011)

Kaptajn Jespersens Undvigemanøvrer. Digte,  
dialoger, fortællinger (2012)

palimpsest. Digte (2013)

Belejringsdage. Roman (2014)

Science Fiction. Roman (2015)

### **Se mere på:**

[www.clauswillumsen.dk](http://www.clauswillumsen.dk)

[www.clauswillumsen.blogspot.dk](http://www.clauswillumsen.blogspot.dk)





